

LEBENS LAUF



Name und Titel **MMag. Alexander Popper**
Geburtsort: Wien
Geburtsort: 30. Dezember 1966
Anschrift: Florianigasse 60/19, A-1080
Telefon: + 43 0 699 103 403 72
E-Mail: office@alexander-popper.at
Web: www.alexander-popper.at www.portraet.at
www.persoendlich-betreut.at

Laufende Projekte und freiberufliche Tätigkeit

2016 – dzt.	Koordinationstätigkeit Verein Jung & Alt
2014 – dzt.	Psychozialbetreuer Hochbetagter Multimorbider
2002 – dzt. <i>Teamsupervision in NPOs und Einzelcoaching</i> <i>Ger. TZ Wien, GZW, Einzelreha, Vinzirast</i> <i>Die Drahtwarenhandlung, Kulturzeit/3Sat, Equal-Nextstep, freie Praxis</i>	Coach und Supervisor Kunstpädagoge/ „Kunst-und-Coaching“ Gestalter: Malerei, Video, Dialogporträt
1994 – dzt. WIFI, Donauuniversität Krems, AKH Wien Gesundheitsschule H. v. Bingen, WRK, Krankenpflegeschulen, Mentor GmbH & Co OG, etc MA7, Forschungsinstitut WRK	Gerontologe, Animateur, Lehre, Forschung Lehrgangleiter und Trainer in Lehrgängen für Pflegerpersonen, SeniorenanimateurInnen, HeimhelferInnen freiberuflicher Kultur- und Aktionsforscher zu Altersfragen

Abgeschlossene Projekte und/oder Beschäftigungsverhältnisse

09/2005 – 12/2015 10/2015	Berufsorientierungstrainer und Einzelcoach Consentiv Einzelcoach in der Beratung von MitarbeiterInnen mit psychischen und/ oder gesundheitlichen und/oder sozialen Belastungen
06/2013– 06/2014 Mentor GmbH & Co OG/ Wien und BEST Geriatrische Tageszentren, Caritas Socialis., Caritas Wien, Altern und Kultur <i>Besuchsdienst Jung & Alt www.jungundalt.at</i>	Integrationsberater für Menschen mit gesundheitlichen Beeinträchtigungen im Projekt fit2work (Träger: AUVA, PVA, AMS, BSB, GGK) Berufsorientierungstrainer für Menschen mit gesundheitlichen Beeinträchtigungen „Commucation“ validierender Biografiearbeiter und Animateur in Altenbetreuungseinrichtungen und als Personenbetreuer Gründer und Leiter „Die hohe Qualität der Arbeit der Besucherinnen wird durch intensive Vorbereitung; Begleitung und professionelle Praxisreflexion erreicht. In den Jahren meiner Leitung wurden etwa 1000 Menschen etwa 13.000 Besuchsstunden lang von ca. 40 angestellten und ca. 300 freiberuflichen Mitarbeitern begleitet.“
<i>BSD VISITAS / Wiener Rotes Kreuz</i> 1994 – 1996 <i>Caritas Wien</i> 1991 – 1998	Ideenbringer, Projektentwickler, Aufbauender Heimhelfer Heimhelfer studiums begleitend Künstler und Vermittler

WWF, Wien, ZOOM, Wiener Sezession, Ars Electronica, Labyrinth Kopenhagen, Biennale Padua, Parkett Berlin, Paris, New York

Naturvermittler, Kunstvermittler, Künstler

Aus- und Weiterbildungen*

2005 – dzt.

AB-C Arbeitsbewältigungscoaching, Mentor GmbH & Co, Alexandertechnik

2000 –2005

Universität Wien SUCO, ÖVS Mitglied

Universität Wien, Inst.EWB.

2000 – 2002

Universität Graz ULIG

1993 – 2005

Age Exchange London, Naomi Feil/Altern und Kultur, Selbststudium, Universität Klagenfurt, WWF

1987 – 1993

Hochschule für angewandte Kunst Wien

1985 – 1987

Wirtschaftsuniversität Wien

1977 – 1985

1080 Wien

Laufende Aus- und Weiterbildung

Seniorenkreativanimateur (Diplomausbildung)

AB-C Arbeitsbewältigungscoaching © Aufstellungsarbeit, Diversity, Gender, Körpertherapie. Supervisionsmethoden, Lehrsupervision;

Erwachsenenbildung und Supervision

Universitätslehrgang Supervision und Coaching

Studium der Pädagogik/ Erwachsenenbildung

Altersforschung

Universitätslehrgang Interdisziplinäre Gerontologie

Vermittlung und Kommunikation

Aus- bzw. Weiterbildung in **Validation**

(3 zweitägige Workshops zum Validationsanwender und 1 WE-Training zur Gruppenvalidation und videodokumentierte/supervidierte Praxis), ich arbeite mit Einzel- und Gruppenvalidation und unterrichte validierende Betreuung (Pflegepersonen, SeniorenanimateurInnen, PflegehelferInnen, Besuchsdienstmitarbeiterinnen u.a.)

Weitere Methoden und Konzepte der Interaktionsgestaltung und Kommunikation mit dementen Menschen: Isabelle Engel, einfühlsame Kommunikation, **Klientenzentrierter Ansatz nach Kitwood, M.A.S., Reminiscence bei Age-exchange London (Schwerpunkt Reminiscence in Dementia Care), Eden-Konzept, Selbsterhaltungstherapie nach Romero, psychobiographisches Konzept nach Böhm, basale Stimulation, zehn-Minutenaktivierung, Gedächtnistraining und Psychomotorisches Training nach SIMA-Konzept von Prof. Oswald**

Gruppendynamik Naturvermittlung, **Alexandertechnik**

Kunst

Studium der Bildhauerei und Videokunst

Werbung und Verkauf

Universitätslehrgang für Werbung und Verkauf

Matura

AHS neusprachlich

Persönliches

Familie

Sohn Leo, geb. 17.11.2007

Hobbys

Komm., Päd., bildende Kunst, Film, Musik,

Preise

Roter Pullover für soziales Engagement gegen soziale Kälte 2001

Sonstiges

Fremdsprachen

Englisch fließend, Französisch gut

Führerschein

B

